PROGRAM SESJI NAUKOWEJ
Elisabeth Vigée - Lebrun i jej czasy. Kobieta – artystka – Europejka

23 września 2016
10.00 - 10.30
Słowo wstępne
Agnieszka Morawińska - Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie
Jarosław Trybuś, Dyrektor ds. Merytorycznych Muzeum Warszawy
Anna Ewa Czerwińska - Kurator Muzeum w Nieborowie i Arkadii

10.30 – 12.00 Sesja I :Elisabeth Vigée -Lebrun i kobiety jej czasów
10.30 - 11.00
Stulecie kobiet
Agnieszka Morawińska, Muzeum Narodowe w Warszawie

11.00 - 11.30
Być kobietą ambitną w przedrewolucyjnej Francji- perspektywy, wyzwania, problemy.
Tomasz Wysłobocki, Uniwersytet Wrocławski

11.30 - 12.00
Macierzyństwo i dzieci w obrazach Elisabeth Vigée-Lebrun a nowoczesne ideały wychowania.

Agnieszka Rosales Rodriguez, Uniwersytet Warszawski

12.00-12.30
Dyskusja

12.30-13.00
Przerwa kawowa

13.00-14.00
Oprowadzanie kuratorskie po wystawie

14.00 – 15.30
Przerwa obiadowa

15.30-17.30 II Sesja: Twórczość artystyczna Elisabeth Vigée -Lebrun

15.30 - 16.00
Portret męża
Iwona Danielewicz, Muzeum Narodowe w Warszawie

16.00 - 16.30
Autoportrety Elisabeth Vigée-Lebrun w świetle teorii.
Michał Haake, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

16.30 - 17.00
Z tęsknoty za pejzażem? O partiach krajobrazu w portretach Elisabeth Vigée Le Brun.
Katarzyna Jagiełło-Jakubaszek, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

17.00 - 17.30
Konserwacja warszawskiego obrazu Vigée-le Brun.
Magdalena Wesołowska, Muzeum Narodowe w Warszawie

17.30
koniec obrad

18.00
Kolacja

19.30
Koncert Trio Archetto (w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa)

24 września 2016

10.00-11.00 Sesja III: Élisabeth Vigée-Lebrun – i jej europejskie podróże

10.00 -10.30
Élisabeth Vigée-Lebrun i Szwajcaria.
Andrzej Pieńkos, Uniwersytet Warszawski

10.30 - 11.00
Wspomnienia Élisabeth Vigée-Lebrun – autoportret na tle epoki przełomu Oświecenia.
Regina Bochenek-Franczak, Uniwersytet Jagielloński

11.00 – 11.30
Un carnet de voyage de Louise Elisabeth Vigée Le Brun.
Geneviève Haroche-Bouzinac

12.00 -12.30 – przerwa kawowa

12.30 – 13.30 Sesja IV: Wokół Élisabeth Vigée-Lebrun. Kultura i sztuka we Francji przełomu XVIII w.

12.30 - 13.00
Jean-Baptiste Pierre Le Brun jako teoretyk sztuki.
Tomasz de Rosset, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

13.00 - 13.30
Nie tylko Élisabeth Vigée-Lebrun. Élise Bruyère jako portrecistka Polaków na początku XIX w.
Paweł Ignaczak, Muzeum Warszawy, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

13.30 - 14.00
Dyskusja i podsumowanie obrad
Iwona Danielewicz, Paweł Ignaczak